**29.02.2024**

**Українська література**

**7 клас**

**Стрембицька Л.А.**

**Тема :** В.Симоненко. Коротко про митця . «Лебеді материнства».

**Мета :** ***навчальна :*** поглибити знання учнів про життєвий і творчий шлях В.Симоненка, ознайомити з поезією «Лебеді материнства», допомогти усвідомити ідейно-художнє значення цього твору.

***Розвиваюча :*** розвивати навички виразного читання та образного мислення, послідовного викладу думок, наводячи переконливі докази та обґрунтування ; розвивати культуру зв’язного мовлення, увагу, пам’ять, уміння аналізувати поезію, визначати провідні мотиви та ідею, коментувати художні засоби.

***Виховна :*** виховувати почуття поваги та любові до матері, до Батьківщини ; позитивні риси характеру, допитливість; прищеплювати інтерес до наслідків власної праці.

***1. Вступне слово вчителя.***

Наш урок хочу розпочати з роздумів про найдорожчу для кожного з нас людину – маму. Безперечно, найціннішим у світі є материнська любов. «У дитини болить пальчик, а в матері – серце», - так говориться у прислів’ї . Справді, материнське любляче серце завжди болить за дитину, за маленьку і за дорослу. Кожна мама бажає своїм дітям добра, щоденно молиться, щоб її діти були здоровими і щасливими. У народі про матір та материнську любов складено багато прислів’їв . Давайте послухаємо ті прислів’я , які ви підібрали вдома.

Материна молитва з дна моря рятує.

* Матері ні купити, ні заслужити.
* На сонці тепло, а біля матері добре.
* Рідна земля – матінка, чужа сторона – мачуха.
* Материнським словом Бог править.
* З матір’ю жити – ні горя, ні нудьги не знати.
* Без матінки рідної і квіти безбарвно цвітуть.
* Серце матері краще сонця гріє.
* Одна у людини рідна мати, одна у нього і Батьківщина.

Справжнім «лицарем на білому коні», співцем материнської любові став поет В.Симоненко. Відомий письменник О.Гончар назвав В.Симоненка «лицарем на білому коні» в українській літературі. У давнину лицарем іменували середньовічного феодала, який належав до військово-дворянського стану, а нині цим словом характеризують самовідданого й благородного захисника кого- або чого-небудь, виховану й підкреслено чемну людину.

Як ви зрозуміли, мова на сьогоднішньому уроці піде про поета В.Симоненка, а саме про його вірш «Лебеді материнства».

Уявіть собі учня, який читає більше за вчителів, який щодня йде до школи за 9 км ( такий же і зворотний шлях), при цьому навчається на «відмінно» і закінчує десятирічку із золотою медаллю. Це – про майбутнього видатного українського поета Василя Андрійовича Симоненка. Народився він на Полтавщині в с. Біївці 8 січня 1935 р. Корені Симоненківського роду сягають в далеку сивину віків. Дідусь Федір Трохимович та бабуся Варвара Потапівна замолоду були статурними та вродливими. Рано, у 42 роки, не стало улюбленої бабусі, а дід Федір дожив до глибокої старості. Для хлопця він став першим другом і наставником, а пізніше – натхненником майбутнього поета.

Мати поета з дитинства мріяла стати вчителькою, але не склалося і на життя вона заробляла важкою працею швачки. В.Симоненко завжди був вдячний за любов, ласку, виховання, за все, що пізніше викликало роздуми про суть життя, своїм матері та дідові. Із самого дитинства доля не була прихильною до нього – батько залишив сім’ю, жили бідно. Василеве дитинство було схожим на дитинство багатьох хлопчиків того часу : війна, голод і холод, щоденний страх, окопчик під хатою, нужденна школа, чорнило з бузини, нестача паперу і книжок. Перші чотири класи Василь учився у рідному селі, а закінчував школу у Тарандинцях на «відмінно», із золотою медаллю.

Вищу освіту Василь здобував, навчаючись на факультеті журналістики Київського університету ім.. Т.Г.Шевченка, потім працював у газетах «Молодь України», «Черкаська правда», «Робітнича газета».

14 грудня 1963 р. В.Симоненка не стало. Йому було всього 28 років. Офіційна версія – важка, невиліковна хвороба.

На перший погляд, небагате на події коротке життя поета. Але за двома датами, між якими пролягли його дороги – чимало добрих справ і напружена творча праця. За життя поета вийшла лише одна його збірка – «Тиша і грім». Непростий шлях долали його наступні книжки – «Вино з троянд», «Поезії», «Лебеді материнства» та ще книжечка для дітей. За збірку «Лебеді материнства» В.Симоненку присуджено Державну премію ім.. Т.Г.Шевченка. Мелодійна основа вірша та мотив материнської любові настільки полонили композитора Андрія Пашкевича, що він поклав цей твір на музику. Поет звертався до різних жанрів та форм. Він – автор громадянської й патріотичної лірики, гумористичних і сатиричних творів, прозових нарисів і казок для дітей, щоденникових записів. У багатьох своїх творах порушував болючі проблеми доби.

Щодо ушанування пам’яті В.Симоненка, то у Черкасах існує Літературно-меморіальний музей В.Симоненка. Також у 1965 р. на громадських засадах створено музей в с. Біївці, у хаті, де народився поет.

***Робота з підручником.***

*Виразне читання поезії «Лебеді материнства»*

Отже , вірш-пісня написана у жанрі колискової.

**Тема :** відтворення материнського співу над колискою дитини, в якому висловлюється тривога жінки за долю сина, чистоту його душі.

**Ідея :** уславлення материнської любові, яка буде супроводжувати її дитину протягом життя; мати, як і Батьківщина, єдина, неповторна для кожної людини.

**Основна думка :** «Можна все на світі вибирати, сину, вибрати не можна тільки Батьківщину».

**\* Визначення символіки поетичних образів.**

- З’ясуйте, які образи, на вашу думку, є символами.

( казка – символ добра.

Білява хата, мати – Вітчизна.

Верби та тополі – символ Батьківщини.

Лебеді – символ материнської любові, відданості, мрії.)

- У якому творі вам уже траплявся символічний образ лебедів ? (М.Стельмах «Гуси-лебеді летять ....»)

**\* Знаходження художніх засобів у поезії.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Художні засоби** | **Цитати** |
| Епітети | «білява хата», «лебеді рожеві», «тихі зорі», «золоте сузір’я», «хмільні смеркання», «сиві очі» |
| Метафори | «мріють крилами .... лебеді», «темряву тривожили .... півні», «танцювали лебеді», «заглядає в шибку казка», «лебеді ... лоскотали марево», «... будуть мандрувати очі материнські і білява хата», «прийдуть верби і тополі», «стануть ... листям затріпочуть ... душу залоскочуть» |
| Порівняння | «лебеді, як мрії» |

**Домашнє завдання:вивчити напам' ять «Ти знаєш,що ти –людина?»**